



الشمس
٥٠ ق.ب

العدد
٤٥٨

سوبرمان

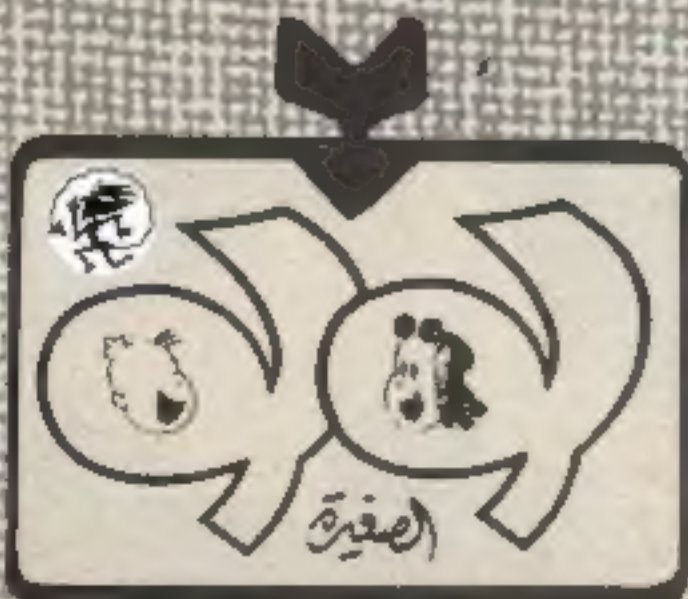
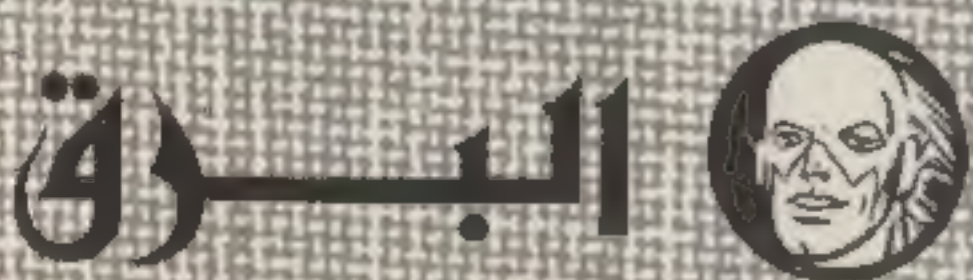
البطل الجبار



كل خميس لتلبية الحماسة



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقيل
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

شمن العذر

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم

الإشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. الثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن : ٢٤٠٠ دينار -
العراق : ٢٤٥٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت
تلفرافيا : سورمان

سوبرمان
الدار البيضاء

قد تكون بطناً
على الأرض!

وكن هنا في الجو

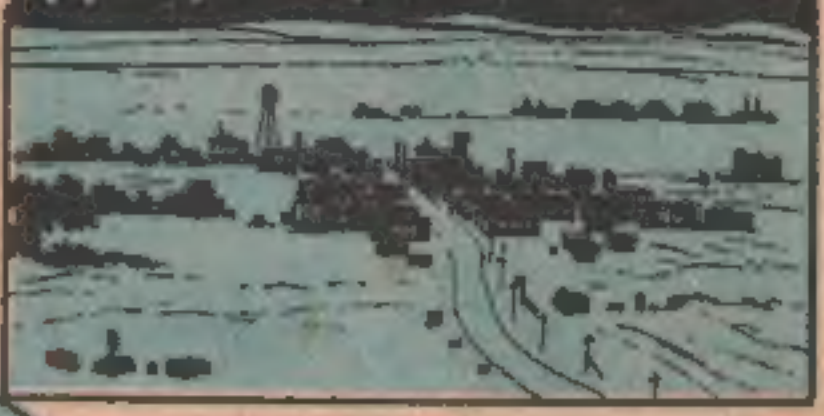
فأنت في
مقاطعتي!

حيث يمكنني أن
أقتلك كالأبابة!

أعداء "سوبرمان" الذين تقاومهم
كثيرون، وكان القتال معهم مريراً...
ولما تقابل مع الإنسان والطبيعة معاً...
ودافع عن الأرض ضد غزاة أشرار
وحيدانات مفرمة...
ولكنه لم يواجه قط عدواً مثل الذي
استقرأ عنه الآن... (إليك قصة:

الخنجر
الذي مزق
السما!

«شوكة الصمراء» ... بلدة صغيرة هادئة
 قاتما بحدت فيها ما يشير انقباء أحد حتى في
 العام ١٩٧٢ ... ولكن في حدث ذات يوم
 ما لم يكن فيه الحسابات ...



... إذ استولت فجأة الكراهية على
 قلوب السكان وانتشرت بينهم
 كالوباء الخفية ...



هال قانون كن
 يحمينا من الخطر الذي
 يحدق بنا !!

علم أجدادنا كيف
 يعاملون أصحاب المشاكل!

ولكن لا نقتل
 عنهم دهاءا

كان سكان
 «الشوكة»
 القداماء قساة
 في حكمهم!

وظالما أعدموا
 المجرمين من دون محاكمة



ثم ... في إحدى
 ضواحي المدينة ...

شركة
 طيران النجمة

هناك يجتبا
 الحقير!



لقد
 أحفظناه!

أعدوا
 أسلحتكم!



ابتعدوا أيها الأغبياء البدائيون!

هل تظنون حقاً أنكم ستعظموني؟

هه؟ هل أنا أتحيل؟

كلا... إنه حقاً! بختنا!

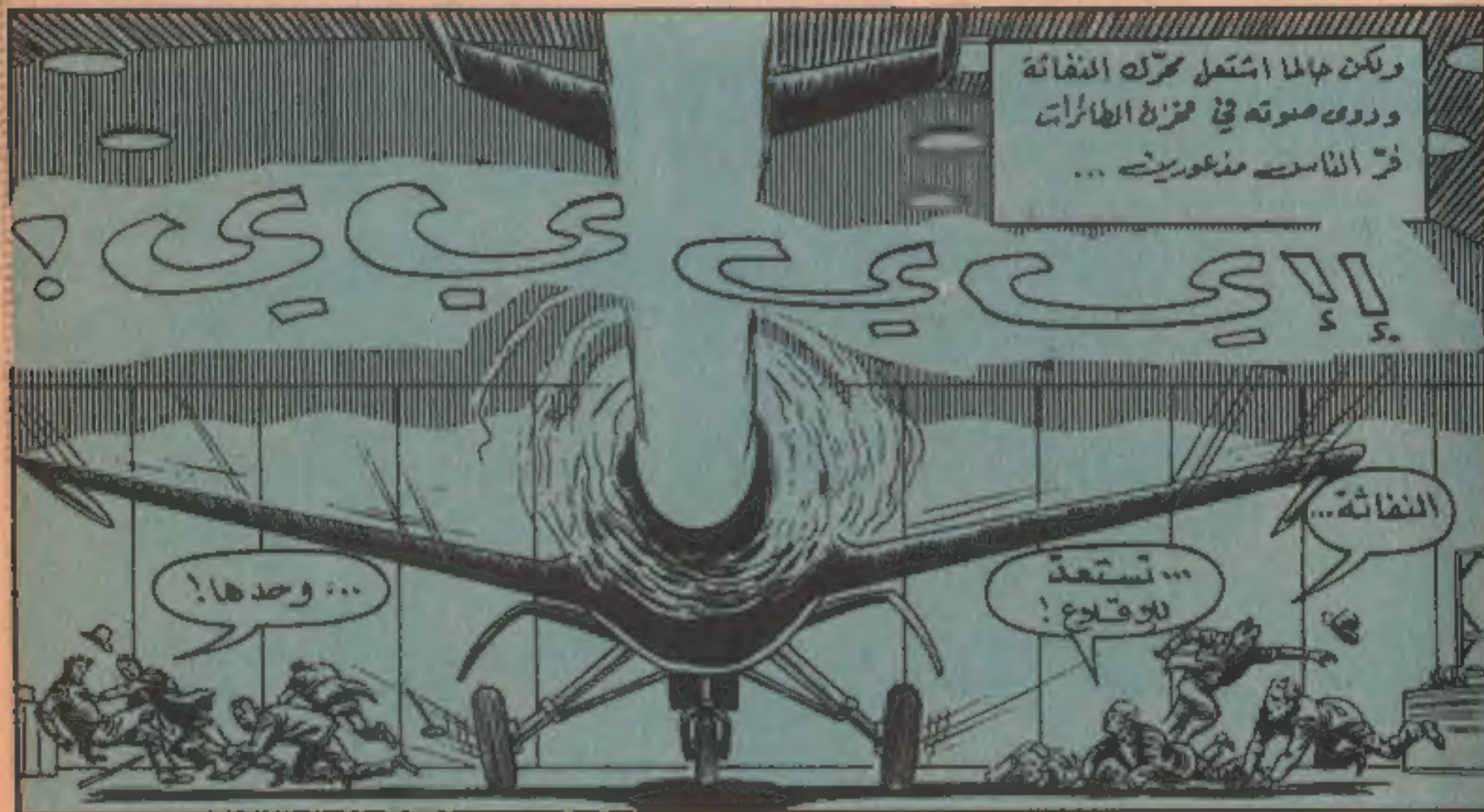


لنهاجمه بكل ما لدينا من أسلحة.

وأخيراً وقفنا وجهاً لوجه مع العدو!



ولكن لما اشتعل محرك النفاثة وددى صوته في فم الزن الطائرات فر الناس مذعورين...

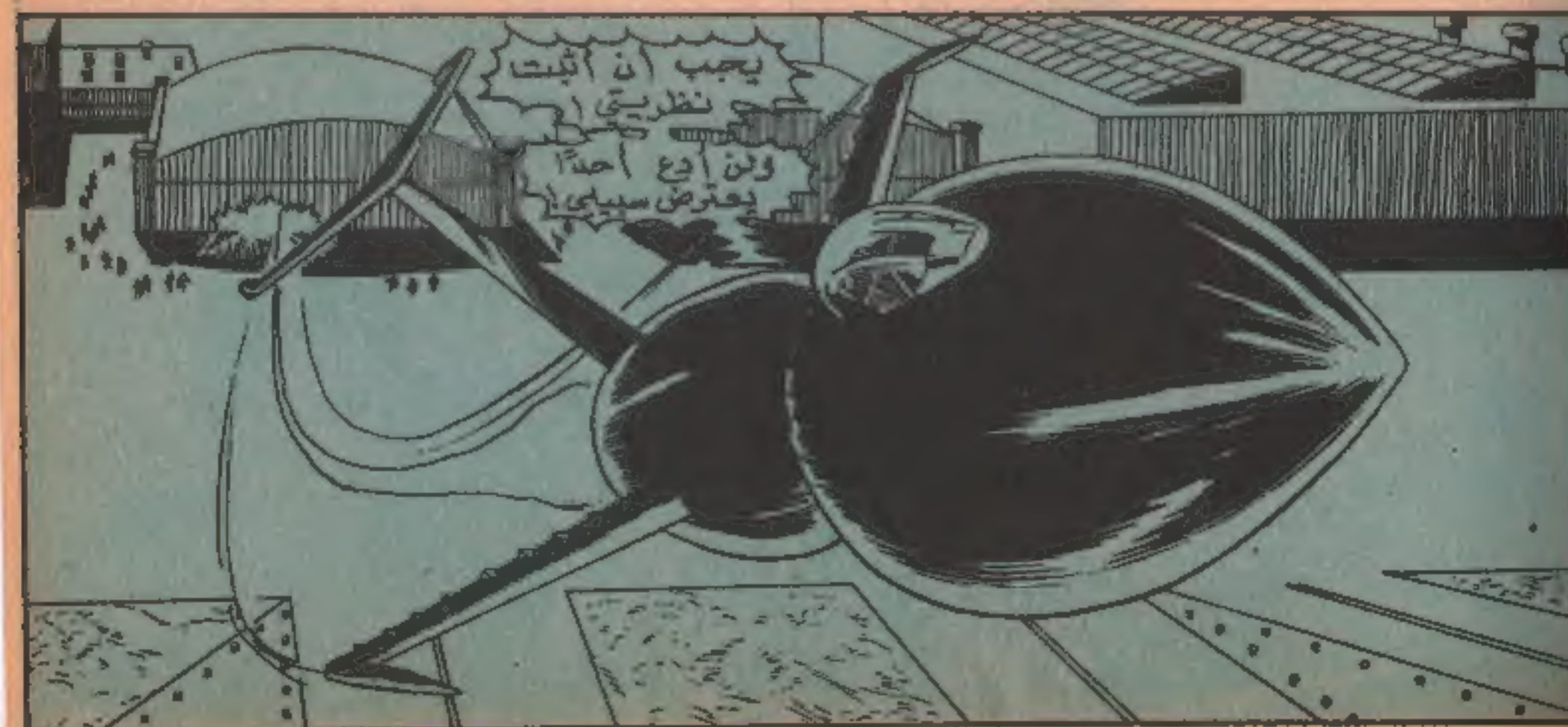


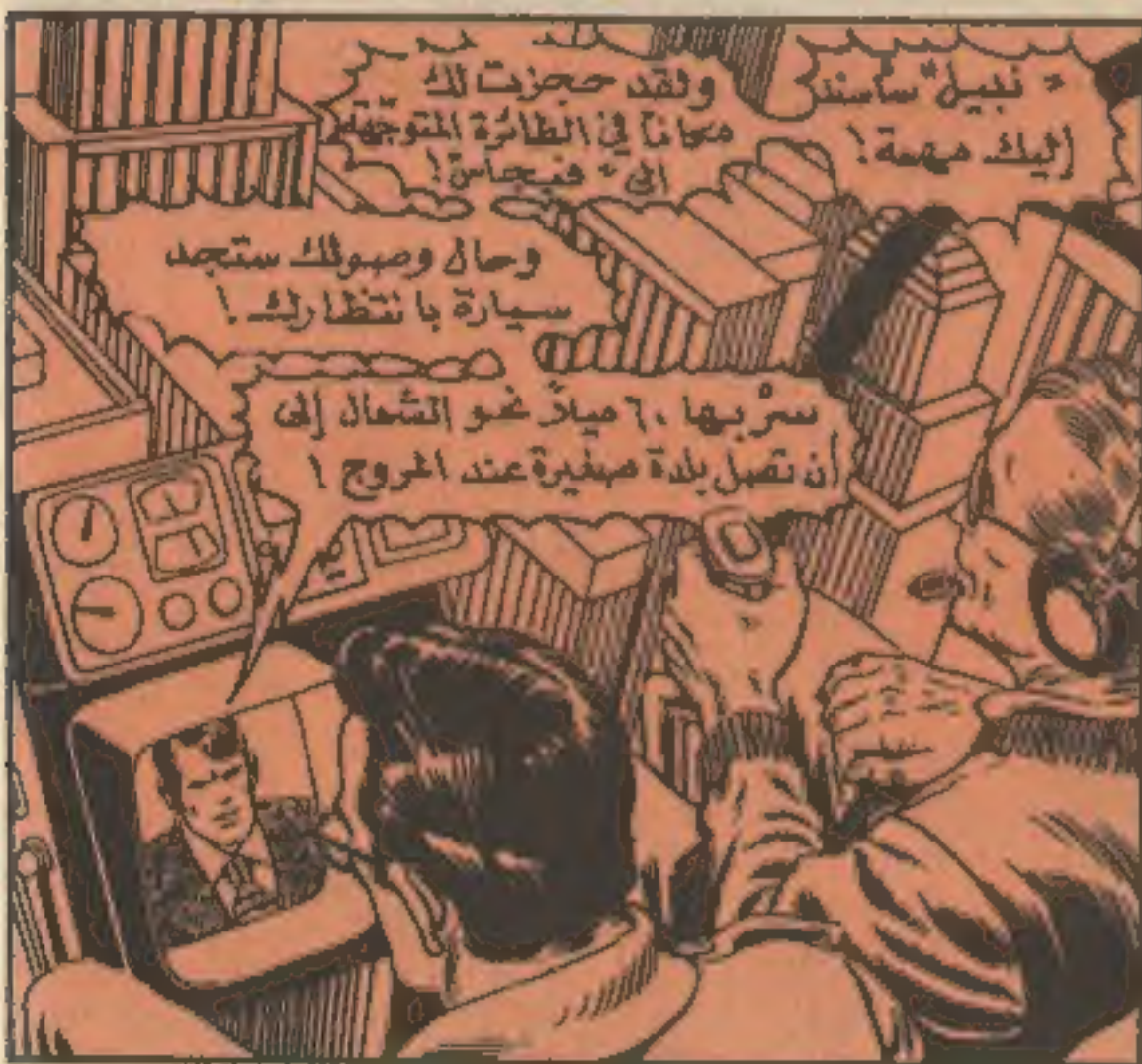
النفاثة...

... تستعد للوقوع!

... وحدها!

يجب أن أثبت نظريتي... ولن أبيع أحداً يعترض سبيلي!





بعد ان افترقت الصورة من الشاشة ...

يا بارد القلب ...

يبدو أن مهابط الطائرة
يخاف أن ييتسم ثلث
يزعج "سروان" ...



ثم حلت مطار المدينة ...

وقتي قصير

لا أستطيع
الانتظار!

سوف تتأخر الطائرة المتوجهة
إلى فيجاس بسبب عطل في الدواليب



وربما
عند ...

هه؟ ما هذا
الريح الذي
يدفعني؟



سأؤمن نفسي وسيلة
نقل خاصة ...

ولكن سأبدل
شيء أولًا !!



يا استطاعني أن أصل فيجاس
قبل أن يلتفت أحد اسمها!

ولكنني لن أجد
شركة الصحراء بهذه
السهولة!



ولكن فناء... شعر البطل بموجبات قوية تهزّه ثم اندفع إلى الأمام

ازطلع "سوبرمان" عبر البعد بامتياز عن البلدة الصغيرة

من ارتفاع ٣,٠٠٠ قدم
تبدو "شوكه الصخري"
بمجم حبة الزيتون

سأهبط الآن ثم أقول
لـ "شخصية" "بيل فوزي"!

يا الهي...

نفاثة تحترق
حاجز الصوت

وموجاتها التي
دفعني...

هذه ليست
نفاثة عادية!

(إن قوتها مذهشة والآلة
استطاعت أن تدفع)

ياي... أنا أدور بسرعة
جنونية!!

عاد "سوبرمان" بسرعة
ليواجه الطائرة... ثم...

ارجع يا "سوبرمان"
فالجزء ملكي!

هذه النفاثة
تتكاثر!

عجبا... حجرة
القيادة فارغة!!

وفي الحال أسرع "سوبرمان"
في مطاردة النفاثة...

احذرك... إياك
أن تلحقني!

كيف تطير وحدها؟

نفاثة عجيبة،
لا تحرق وقودًا ولا
ترتك أثرا!

وعند دفعها طبقة النجوم ...

هذه؟ فقدتها
فجأة!
هنا سوى بعض
الأقمار الصناعية

لا أشر للنفاثة
مطلقاً!

يا إلهي ... سرعتها
مدهشة جداً ...
على أنني ...

... لن أفقد
صوتي بها !!

لم يخطر بباله
أن لي قوة
التحول
فحولت نفسي
إلى قمر
صناعي!

يجب أن
أستفهم عنها!

... وأنا شخصية
"نيل فوري"
في بلدة
شركة الصحراء ...

يا له من
بطل غيبي!

الآن فهمت سبب
سرعتها إنها مزودة
بالبطاقة الكونية!

ولكن الدولة لم تتوافق
على استخدامها ... بدأ
الشك يساورني!

وعند هبوط الرجل الفولاذكي
عادته إلى ذاكرته صورة نفائس
في إحدى صحف الكوكب
الدخية ...

الكوكب اليومي
الهيئة التشريعية العليا
تمنع الاعتمادات المالية لطائرة البطاقة الكونية

وتعترض بأنها خطيرة!

افضل الخطوط ملازمة للفريقين بيروت والخابج

الكويت

٦

رحلات كل أسبوع

الظهران

٥

رحلات كل أسبوع

البحرين

٦

رحلات كل أسبوع

الدوحة

٦

رحلات كل أسبوع

أبوظبي

٥

رحلات كل أسبوع

دبي

٦

رحلات كل أسبوع

مسقط

٢

رحلتان كل أسبوع الاثنين والاربعاء

ملحوظة: لا يوجد الخطوط الجوية اللبنانية



MEA

للاستعلامات والحجز راجعوا
وكيلكم للسفر العمدة لدى "اياتا" أو:

بعد أن عاد "سوبرمان" إلى شخصية "نيل" بدأ بمقابلة بعض سكان البلدة ...

... إنها كالصقر

تحوم فوق بلدتنا
ياستمرار...

... تنتظرنا أن نموت...



... وش... هل سمعت
صوت محرتي يا سيد "نيل"؟

أنا نقاشة ولقد حان
وقت الهبوط!



عندما أراها ثانية سأطلق
عليها القذائف من مدفعي.

رغم أنني
أخطأت
الهدف
مراراً!!



وفي غرفته في القنطرة... علف "نيل" على سمع
أسرلة التسجيل التي جمعها.

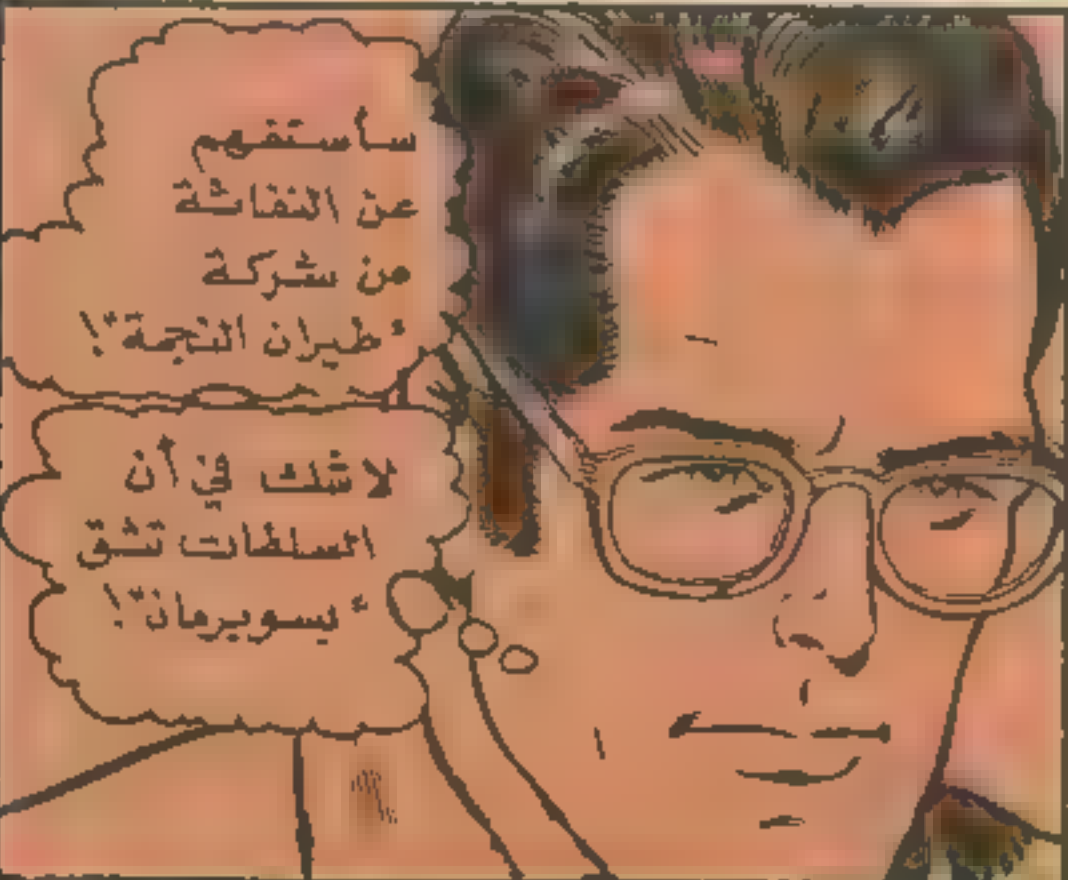


اجسود منتشر
بين سكان
البلدة
كالوباء!

إن شيئاً ما
قد أضر على
عقولهم!

سأستفهم
عن النقاشة
من شركة
"طيران النجمة"!

لا شك في أن
السلطات تشق
"يسوبرمان"!



في منطقة تجاريه "طيران النجمة" ...
خارج البلدة ...

يسعدنا قدومك
يا "سوبرمان"، وسنكشف
لك الآن عن سرّ عظيم!

إنه سرّ لا يعلم به أحد
خارج هذه الجدران!

لا بأس أيها
الجنرال!

لا تتردد
هاجر مشهور بالكره بار

تدعى تلك النفاثة
المزججة "خنجر السماء"!

ولقد صمّمها مهندسنا
الديقري الدكتور
"نحون نوفيل"!

"نوفيل"!
سمعت أنه
توفي
مؤخرًا!



نعم ... ولا!

سأعرض عليك
الشريط المسجل
المصور الذي
أعدّه "نوفيل"
قبل موته!

أنظر واستعد
للمفاجأة!



وعندئذ منعت

الحكومة الاعتمادات

المالية عن مشروع

"خنجر السماء"!

وتكني أقسم ...

أنتي ...

... ولما زرت

إسان لا يفرق

وسوف غيا

كواحد!



كرست حياتي

لمشروع "خنجر السماء"!

ولكن بعض النواب

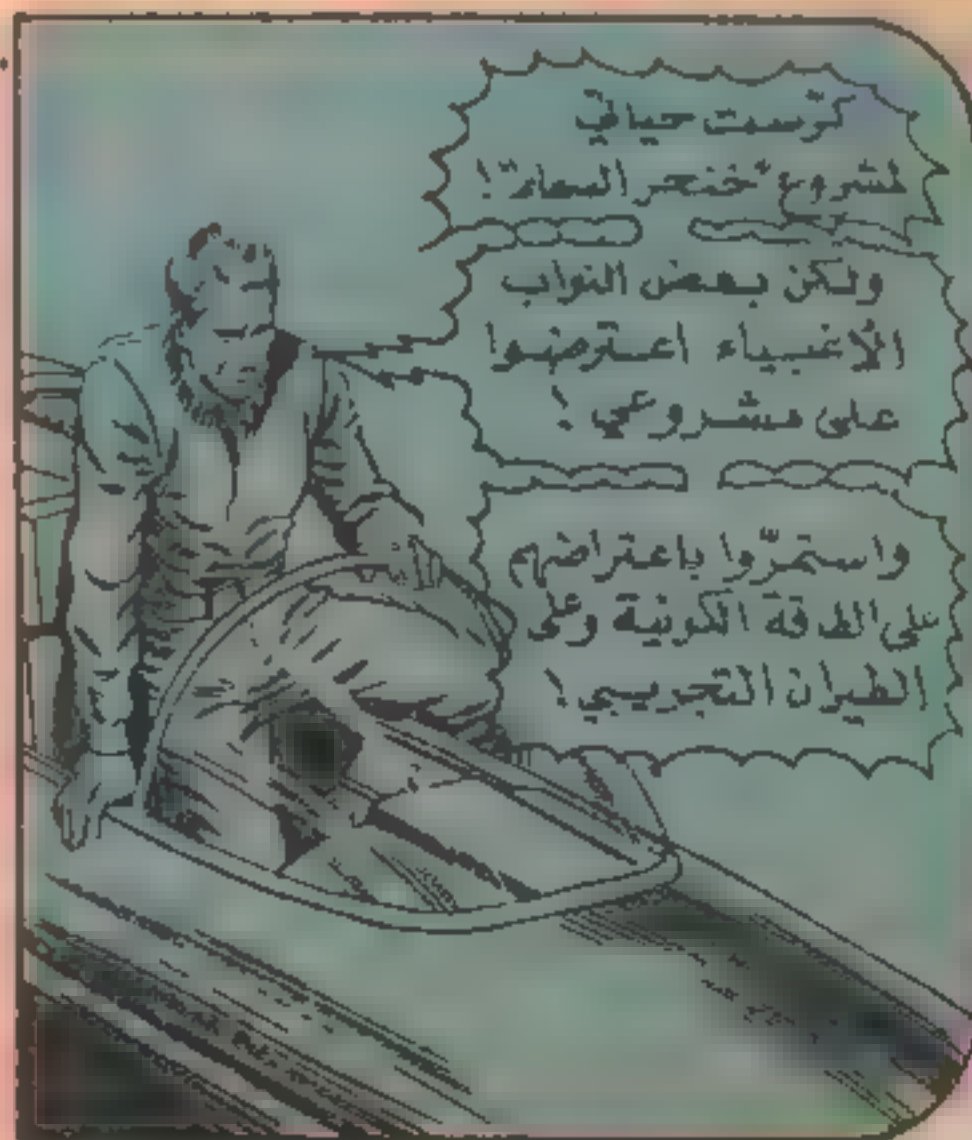
الأنغبياء اعترضوا

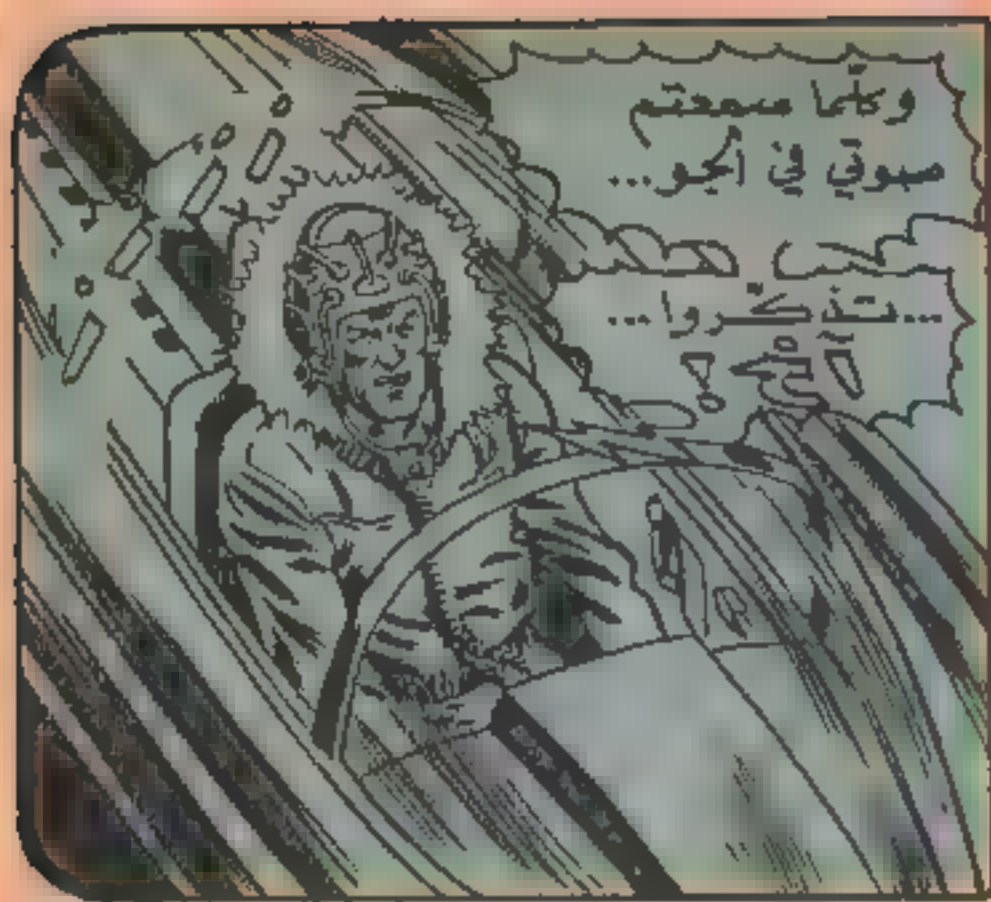
على مشروعي!

واستمروا باعترضهم

على الطاقه الكونية وعلى

الطيران التجريبي!





وكلما سمعتم
صوتي في الجو...
...تذكروا...
آمين!



إن الدماغ الإلكتروني
مهما كان متقناً
لا يضاهي بفعاليته
الدماغ
البشري!

تذكروا ذلك أيها
الأغبياء كلما نظرتكم
إلى الجو ورأيتم
"خنزير السماء"!

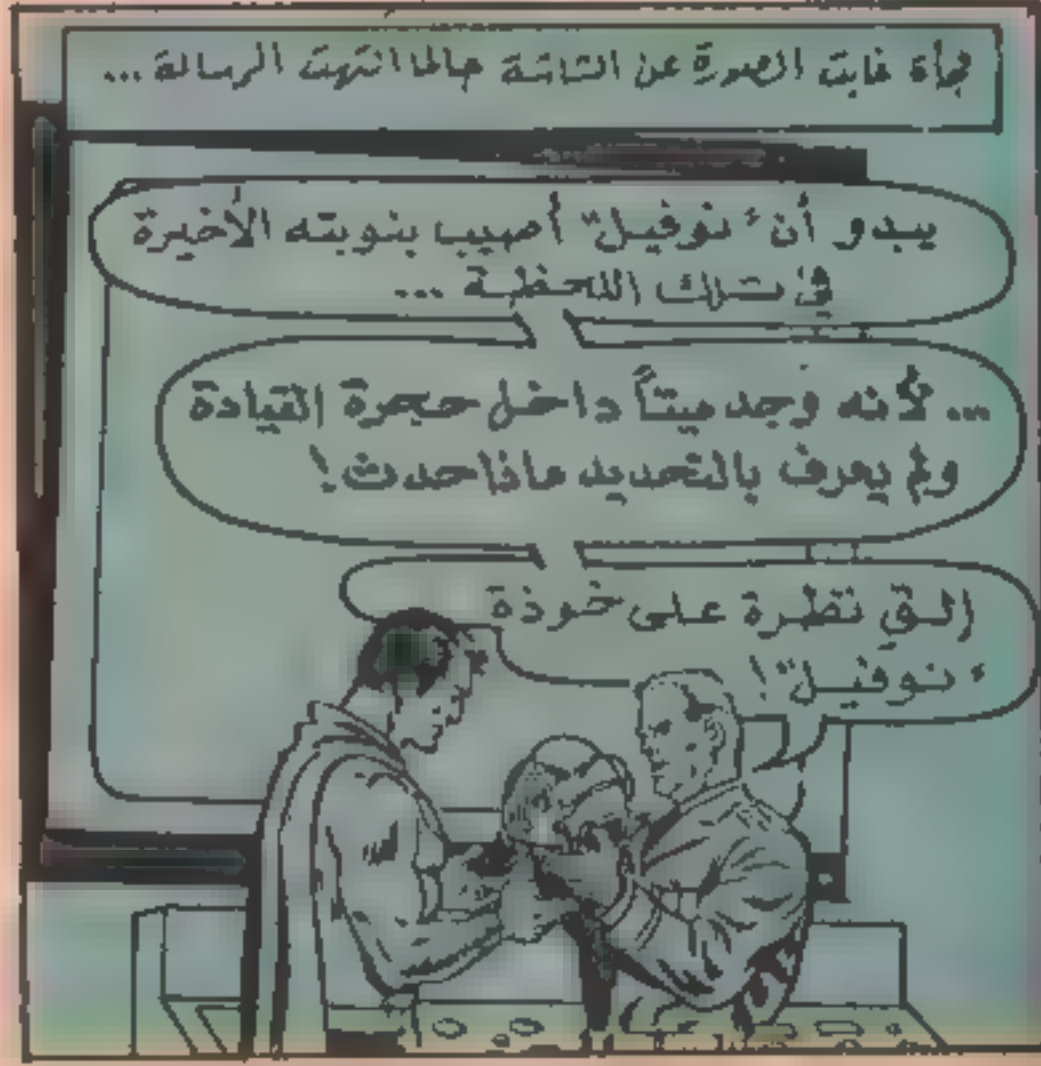


بدأ "سوبرمان" يتفحصها بأشعة زرقاء...

حقاً كان عبقرياً... إذ قد
صنم هذه الخوذة ليحول
ذرات دماغه إلى نبضات
كهربائية...

... تنقلها
الخوذة بدورها
إلى الدماغ الإلكتروني
في النقطة!

دماغ "نوفيل"
سيطر على
النقطة!

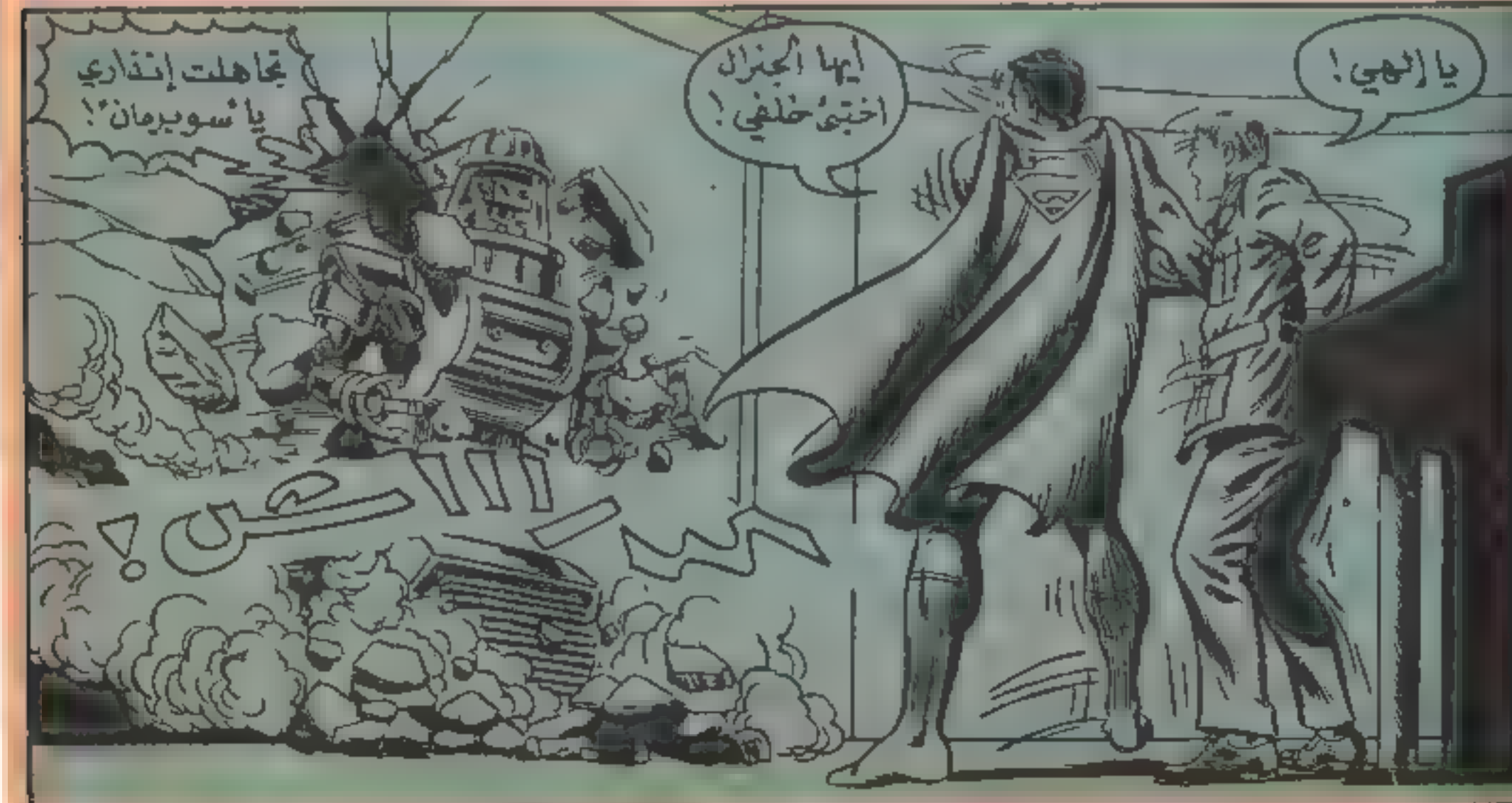


جاء غابت الصبرة عن الشاشة عالما انتهاء الرسالة...

يبدو أن "نوفيل" أصيب بنوبته الأخيرة
في تلك اللحظة...

... لأنه وجد ميتاً داخل حجرة القيادة
ولم يعرف بالتحديد ماذا حدث!

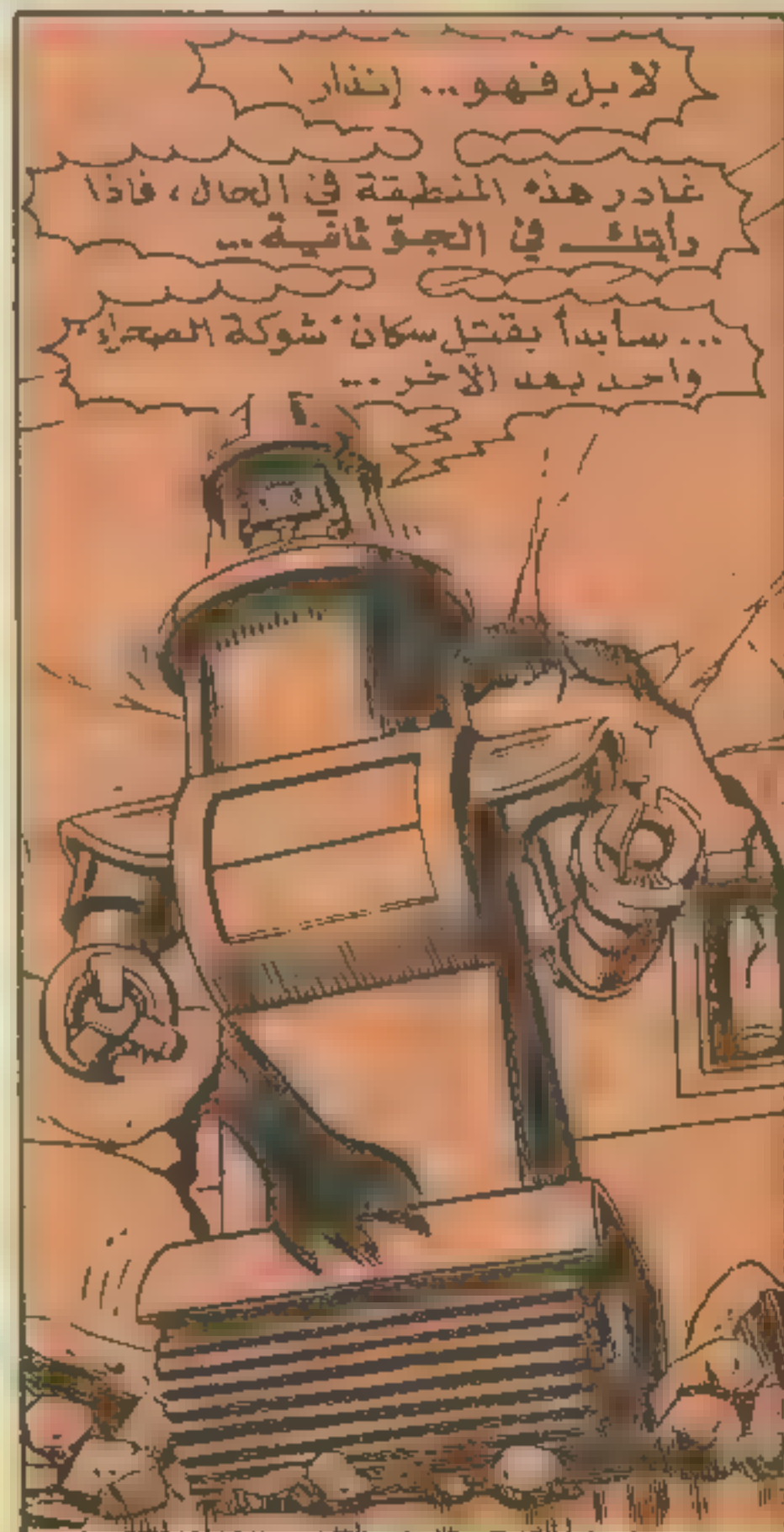
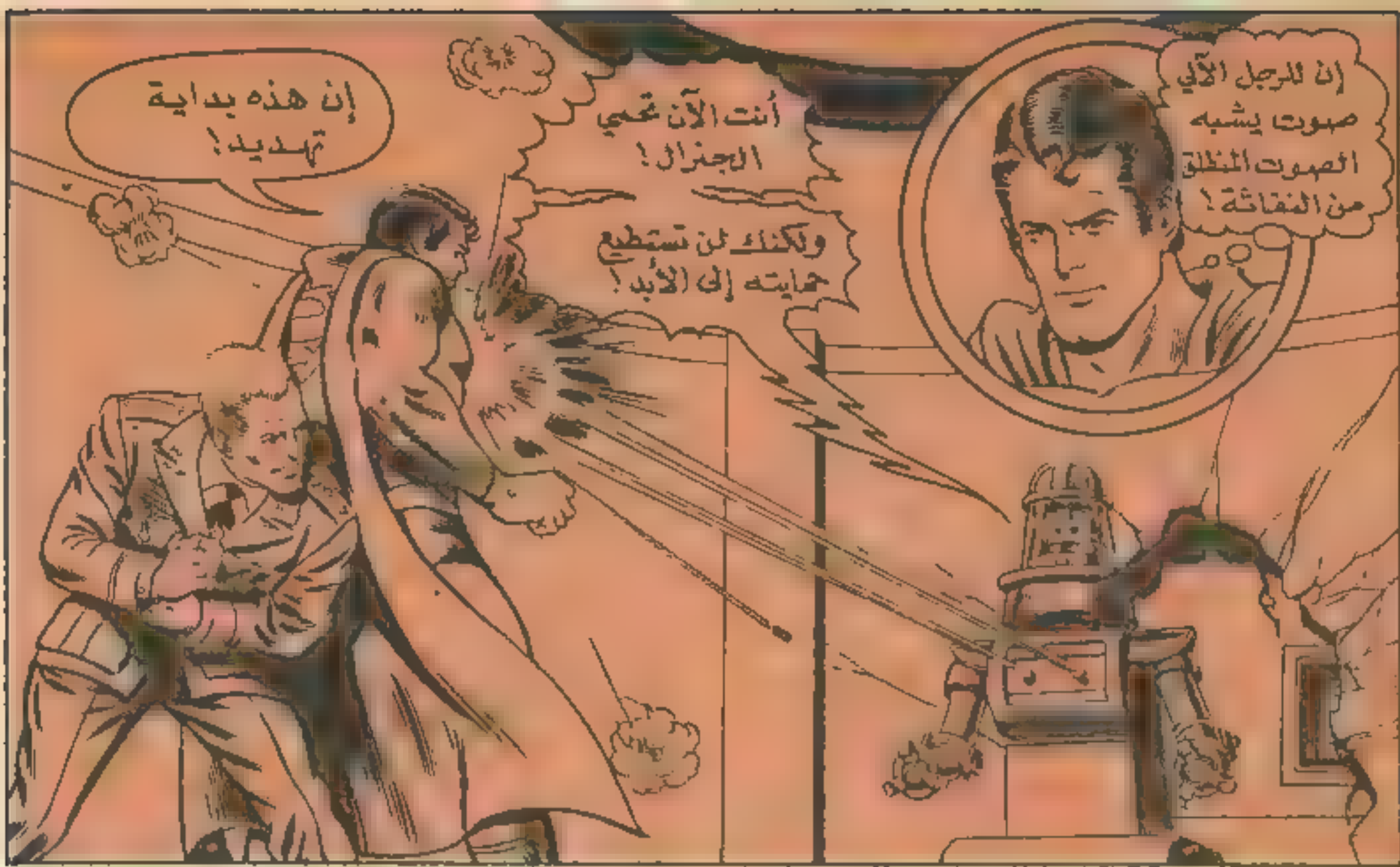
ألقي نظرة على خوذة
"نوفيل"!



تجاهلت إنذار
يا "سوبرمان"!

أيها الجنرال
اختبئ خلفي!

يا إلهي!



وبالرغم من سرعة "سوبرمان"...

هه؟ اختفى!

هذه في المرة الثانية التي
يفترقني ذلك المزعج!

ربما يكمن لي
خيار آخر!



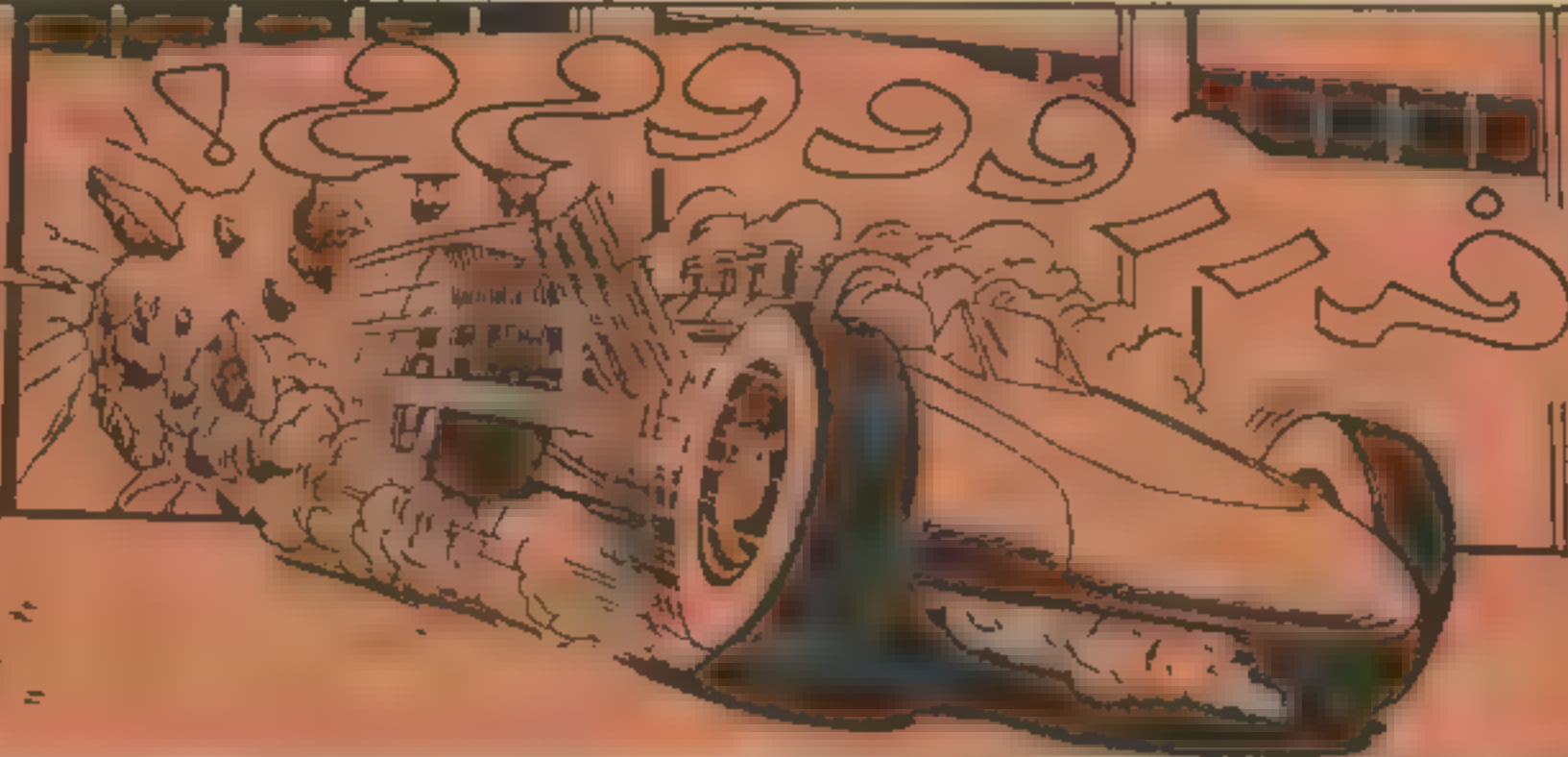
ولكن، بينما
كان "سوبرمان"
يبحث في منطقة
التجارة...

تحوّلت من رجل آلي
إلى حجة للهاتف...

والآن أنا
سيارة
للعساق!



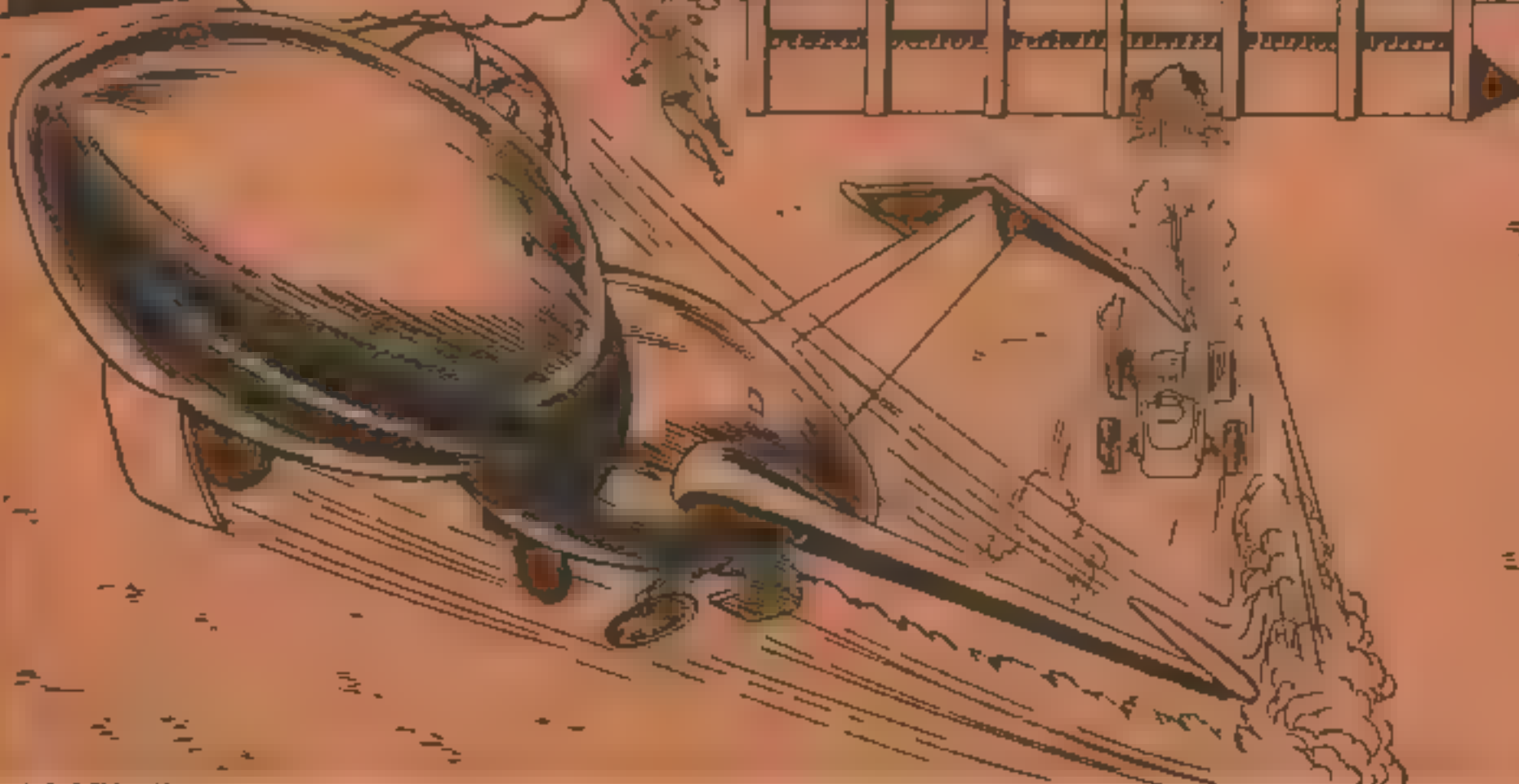
هه؟
ما هذا؟



أه... لا عجب
أنني أ فقد
أثره...

"تختبر السماء"
مزوّدة بقوة
التحول...

... إلى أشكال
مختلفة!!



بعد ذلك عُقد اجتماع في برج شركة طيران النجمة ...

لا أجروا أن أطار
النفائشة!

بعد أن هددنا صاحبها
بقتل سكان البلدة!

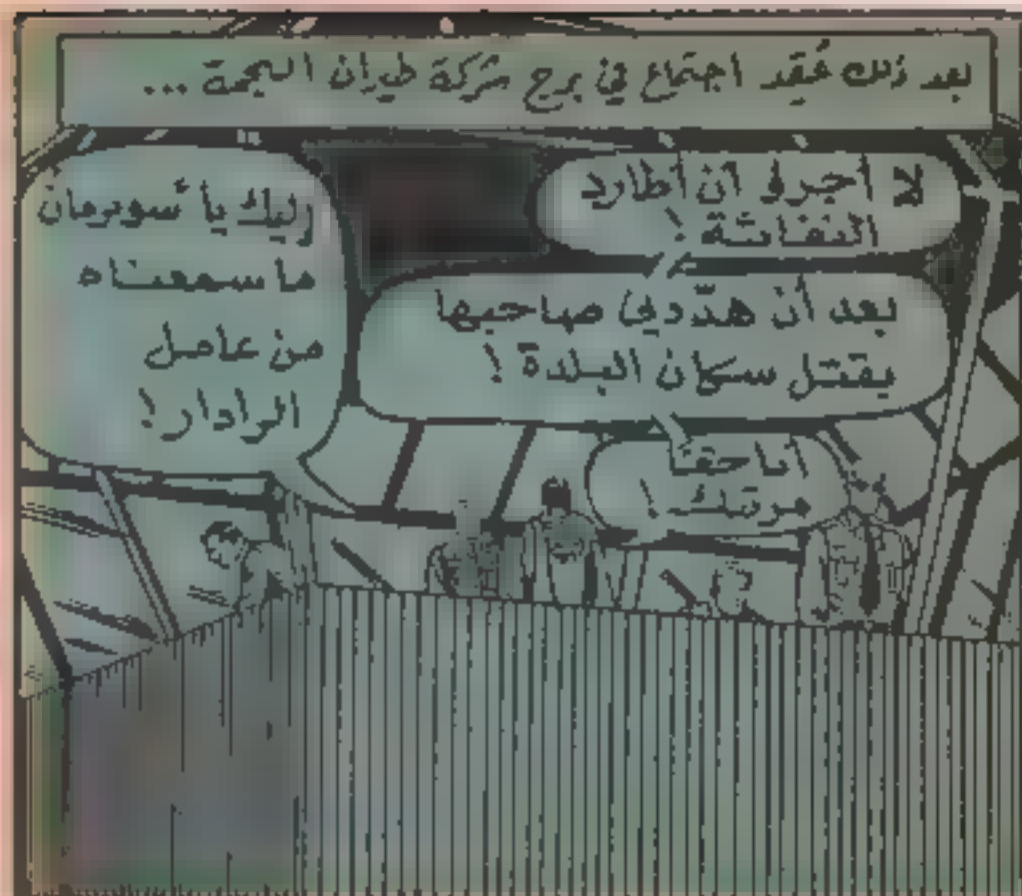
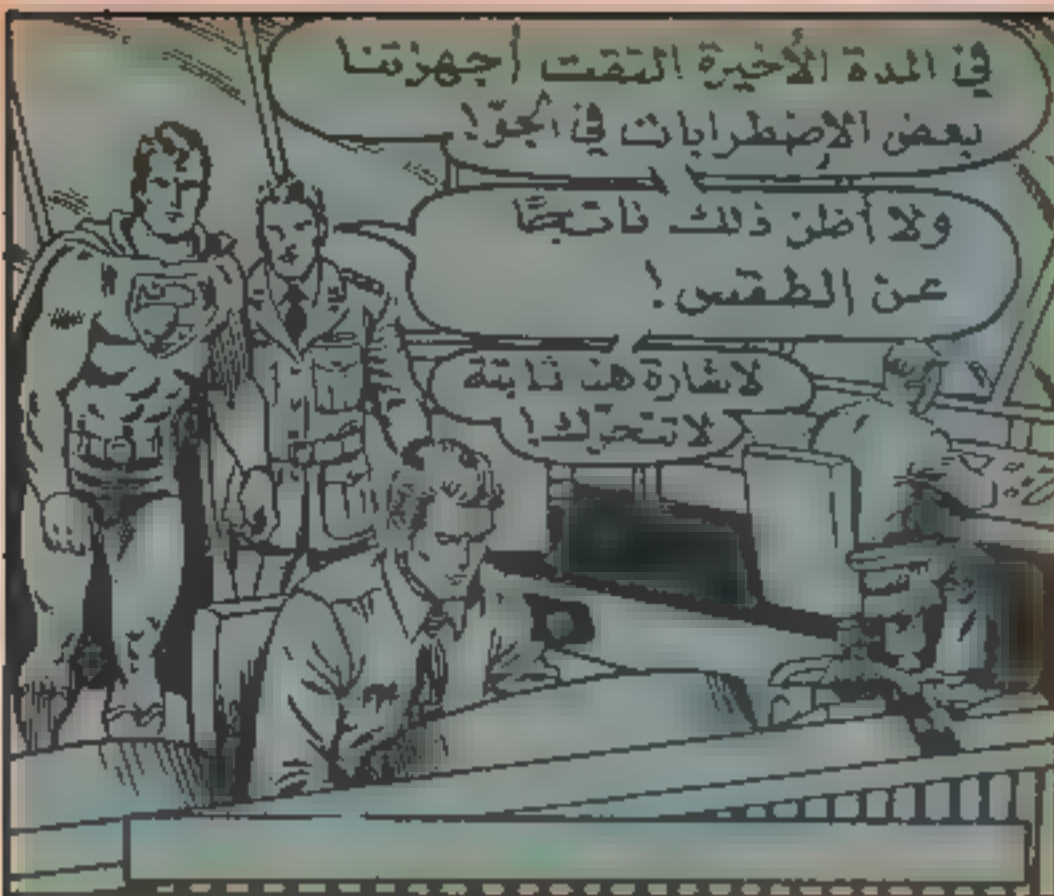
أنا حقاً
موتسك!

إليك يا سورمان
ما سمعناه
من عامل
الرادار!

في المدة الأخيرة التفتت أجهزةنا
بعض الاضطرابات في الجو!

ولا أضل ذلك فاجتأ
عن الطقس!

لاشارة هنا ثابتة
لا تتحرك!



بعد فترة كان سورمان يخلق في الجو!

عجيباً... ماهذا؟
الثغرة السوداء؟

فهكت... إنها
بشكل نفائشة
"نوفيل"!

ويبدو لي
أن النفائشة
هي التي شقت
هذه الثغرة!



بعد ساعات من ظهور الإشارة
ظهر "ثغرة السماء" في سماء
"شوكه الصحراء"!

وأضل للإشارة
علاقة بالنفائشة!

إذن هذه
الإشارة هي دليلي
الوحيد، سأحقق
بالأمر!!



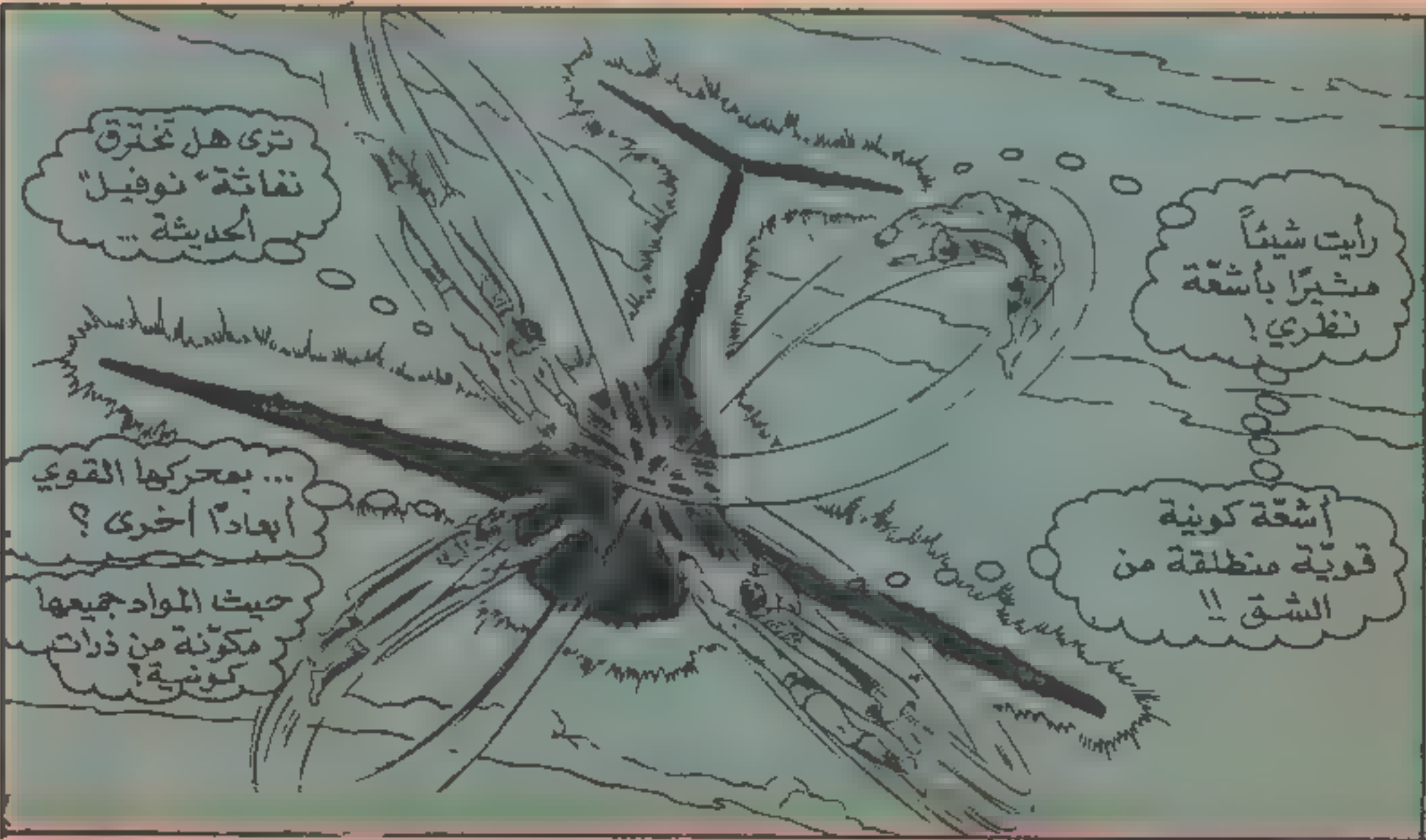
ترى هل تخترق
نفائشة "نوفيل"
الحديثة...

رأيت شيئاً
مشيراً بأشعة
نظري!

أشعة كونية
قوية منطلقة من
الشق!!

... بعمرها القوي
أبعاداً أخرى؟

حيث المواد جميعها
مكونة من ذرات
كونية؟



كم اتوق لحمل
هذا اللغز!

سأحاول أن أجذب النفاسة
بطريقة ما لتدخل عبر الثغرة
ثانية!

والآن أيرا القارئ فكر ملياً... كيف يستطيع سوبرمان أن
يجذب النفاسة من دون أن تراه نفاسة "نوفيل"؟

هل من المعقول
أن تكون نفاسة
نوفيل قد امتصت
من الشحنة الكونية
ما يكفي...

... لتزودها بقوة
التحول إلى
أشكال مختلفة؟

بعد ذلك... بينما كانت
نفاسة نوفيل "تقوم في
سماء البلدة...

لا شك في أنه لن يعرض
حياة سكان البلدة
للخطر!!

تقنيات نهاري وأنا أظن
ولكن عيني الإلكترونية لم
تكتشف أثراً لسوبرمان!

فجأة، سقطت
نفاسة أخرى
طريقاً عبر
السما...

هل يعتقدون أن
نفاسة عادية يمكنها
أن تقايني؟

موتال؟ ترى من أيسر
تلك النفاسة
لتطاردين؟

ولكن...
بعد قليل...

هه؟ أوشكت
أن تصطدم في!

ماذا؟ حواسي
تؤكد لي أن حجرة
القيادة خالية!

مجنأ... أنا الوحيد
الذي أتقنت
هذه
الخدعة!



بدأت تيارات "نوفيل" الكهربائية تبصر
بعضهم البعض النفاثة تطار
النفاثة الأرضية ...

ساحوم حولها في
تفرد من أجوائي !

من أين جاءت تلك الطائرة ؟

ولكن لا أمل لها بمواجهة
محركي الكوي !

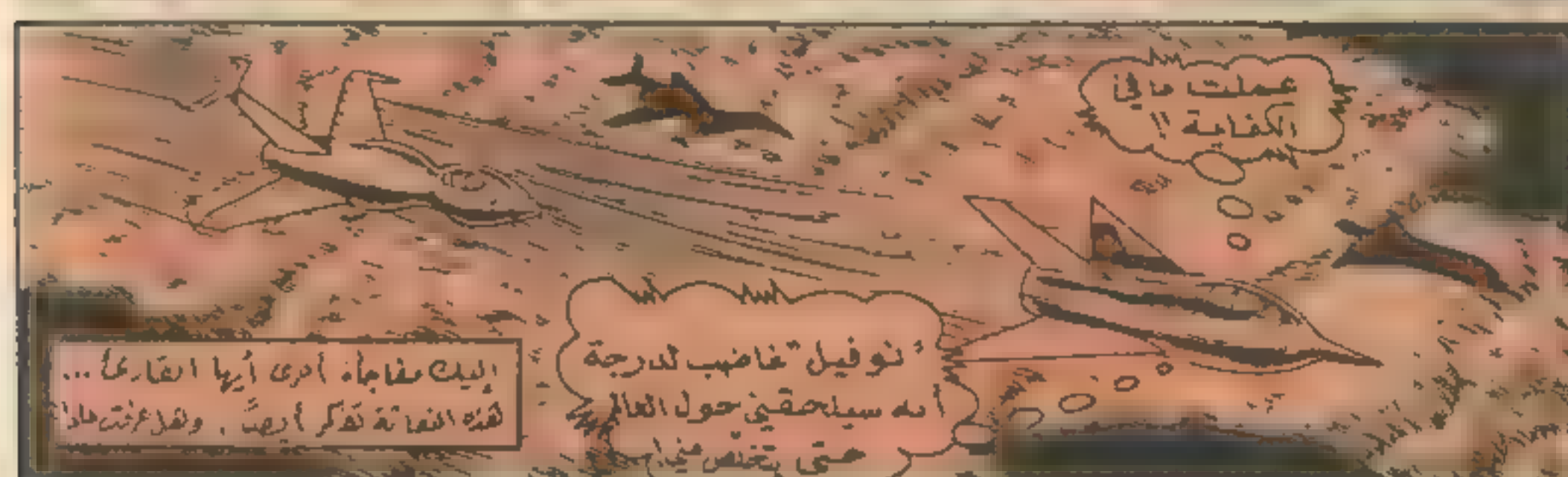


على أن النفاثة المنافسة بدأت
بالدوران أدنى ...

عجيباً ... هي
التي تدور حولي !

وتقوم بمناورات حتى
أنا لا أستطيع فعلها !

بدت سخيفاً
أمامها !



عملت ما في
الكفاية !!

"نوفيل" غاضب لدرجة
أنه سيلحقني حول العالم
حتى يتخلص مني !

إليك مفاجأة أخرى أيها القارئ ...
لقد النفاثة تذكر أرضاً ، ولقد عرفت ماذا



ولا يمكنني أن أغير وجهه
بسرعة الآن وسأستعيد عيني

إننا نعبّر الآن !



وامتدّت الطائرة عبر السماء إلى أن ..

آه ... إنها
خدعة !

جذبني النفاثة
المعادية لي أدخل
الثغرة التي فتحتها

دخلت النفاثتان إلى مراخي تاسع بعيداً عن الأرض لا وهو
الطائرة فيه ... فقط الطاقة التي لا حدود لها ...

خدعتني
تلك النفاثة!

"سوبرمان" مخبئ في
جسم الطائرة المجرّفة

لبيت نظريتي تتحقق
إنها أملي الوحيد!

وفي الحال صوّب الرمح المعدني مولعة فلهوم ورش
"عاهر السمار" ففره بمرارة فاعة ...

عندما مرّت النفاثة
من هنا في بداية الأمر
اغتنمت يشحنة من
الطاقة الكونية

وهذا السائل
الحاصر الذي
أرشه الآن
سيكون ...

... بمشابة
العلاج المضاد ...

للشحنة الكونية
فنيطل مفعولها!

آه... اعتراني
شعور غريب!

هات خبطة "سوبرمان" المريبة بالنتيجة المصيرة ...

أشكرك
يا "سوبرمان"!

أنا مدين لك
لأنك شالجت
حالي، العقيمة!

مخجنت!

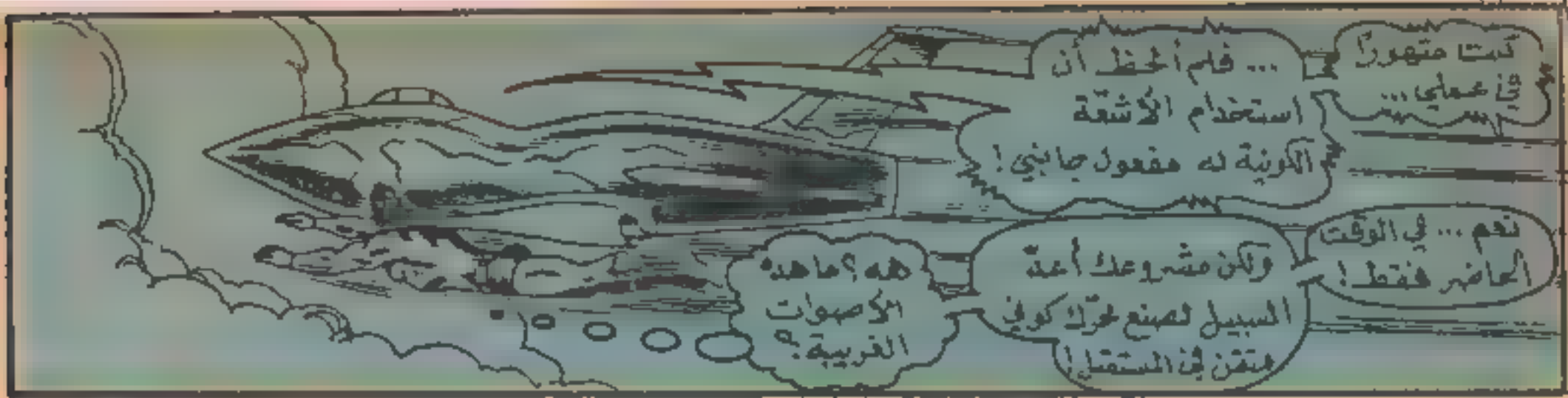
دعني أساعدك
يا "نوفيل"
وأخرجك من
هذا العالم!

أردت فقط أن
أثبت نظريتي
ولكن الطاقة الكونية
أثرت على عقلي ...

... فجعلتني شريفاً
متقنياً!

الآن فهمت سبب
تصرف سكان
"الشوكة" الشاذين

لأنهم تعرّضوا إلى الفبار الكوني
المساقط من حركتها



بمناسبة

عيد الفطر المبارك

تتقدم أسرة دار المطبوعات المصورة

بأطيب التمنيات إلى

قرائها المسلمين



الأبطال يفضلون



حفلة ليلية للحيوانات، وترى في الرسم جميع
الحيوانات تتسكك عن بعضها البعض!
هل عرفتوها؟

١- كنغورو ٢- قرد ٣- زرافة ٤- جمل ٥- فيل ٦- ايل
٧- نعام ٨- دب ٩- مكارا ١٠- نمرة ١١- اسد ١٢- فهد

صل الخطوط المنقطة ببعضها البعض لتتعرّف على الطائر
ثم لونه بالألوان التالية : برتقالي - أسود وبيج .



هياة نبيل فوزي الخاصة

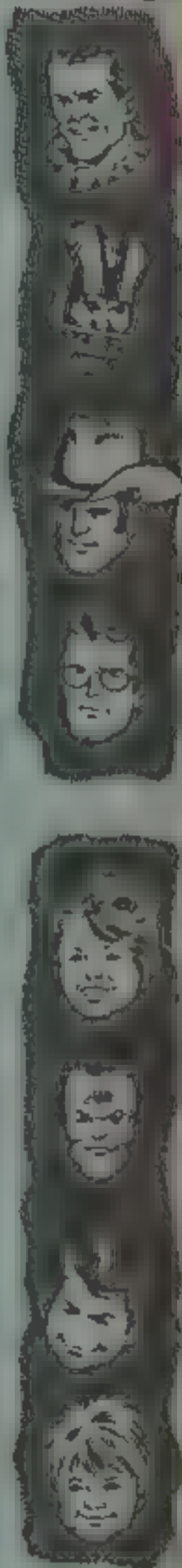
أخ ليوم واحد



يتطوع مرة في
الشهر عدد
من الرجال
الطيبين
لخدمة
مشروع
"الأخوة"...

فيقضي الواحد
منهم يوماً كاملاً
مع أحد الأعداء
الذين
لهم بجماعة
إلى أخوة أكبر
منهم سناً...

لساعة نظرة
اليوم على
أربعة من هؤلاء
الأطفال الذين
يتمتعون بشوهم
في "نادي الصيادين"
لمقابلة
أهمهم لكبار...



يا أي... سأقضي
يوماً سعيداً...

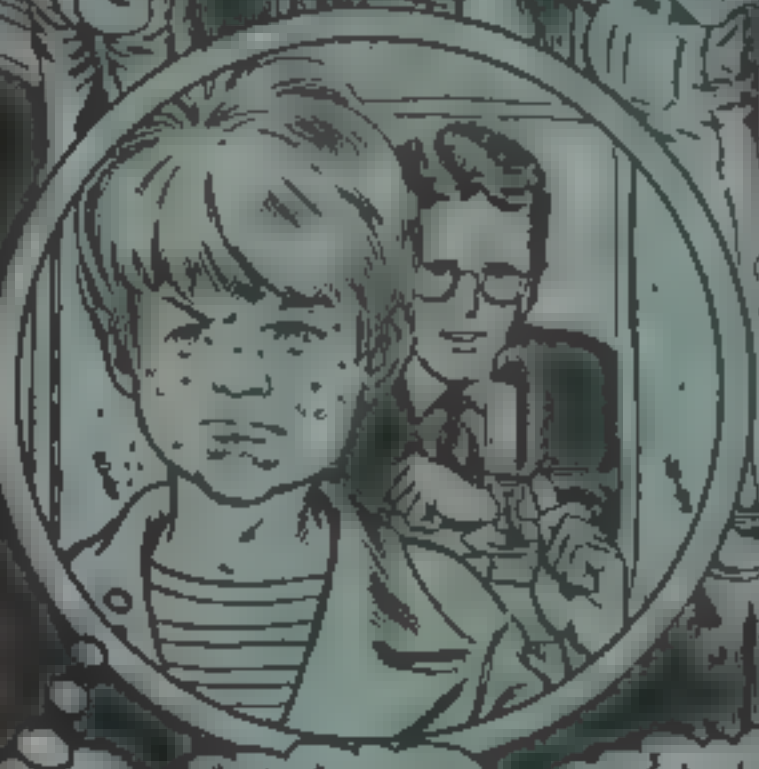
... مع "راجيا" لأنه
سيعلمني كيف أرفس
كرة القدم...

بطريقته
الخاصة!

سيظهر لي
الرائد "كارتر"
بطايرته
فوق الخليج!

أنا ذاهب
اليوم مع
"جهاد" المحلل
لمشاهدة أحد
أفلامه

رفاتي
سيد هبون
مع رجال
عظماء!



وأنا أنا...
سأقضي يومي مع...

... رجل لم أسمع
به سابقاً!

"نبيل فوزي"
المذيع
التلفزيوني!

يا السود
حظي!



تم على سطح "نادي الفتيان"...

هناك رفيقي يطير مع صديقه الراشد!

و يبدو لي ان يومى سيكون مضحرا!



في تلك المنطقة

مكي؟

نعم!

اظنك السيد فوزي!

ان اسمي "نبيل" وانا اليوم اخوك الجديد!

أخي؟ لم تعجبني شخصية هذا الرجل!



بعد قليله ... خارج الباحة ...

هه؟ هل أخطأت يا أستاذة؟

نعم وسأعزمتك لأنك وضعت ربيع ليلة في عداد واحد فقط!

مع ان سيارتك احتلت مكان سيارتين!

شركة الإذاعة الوطنية



لماذا لم تحاول اقناعها يا نبيل!

لأنه لا عذر لي!

وانا محظرة!

شع ...





أنا "أمالك"
المنوم المغناطيسي

كانت تساعدني
"زينيا" في
تجربة
دور...

... تنويم مغناطيسي
يحولها إلى
الفتاة القوية!

ثم حدث شيء
لم أتوقعه، إذ
حاليا بدأت
بتنويمها قفزت
بشراسة...

زينيا...
ارحبي!

لقد أثر عليها
التنويم المغناطيسي
فاعتقدت حقاً أنها
نمر...

وفي وضعها الحالي باستطاعتها
أن تقتل أو تقتل!

كيف تبطل عمل
السحريا "أمالك"؟



ألم تسمع ما قلته
لك سابقاً؟

إن هذه آلة تصوير
مزودة بعدسات خاصة!

ما هذا
الجهاز الذي
تضعه على
كتفي؟

فأنت الآن
المصور في
رحلتنا!

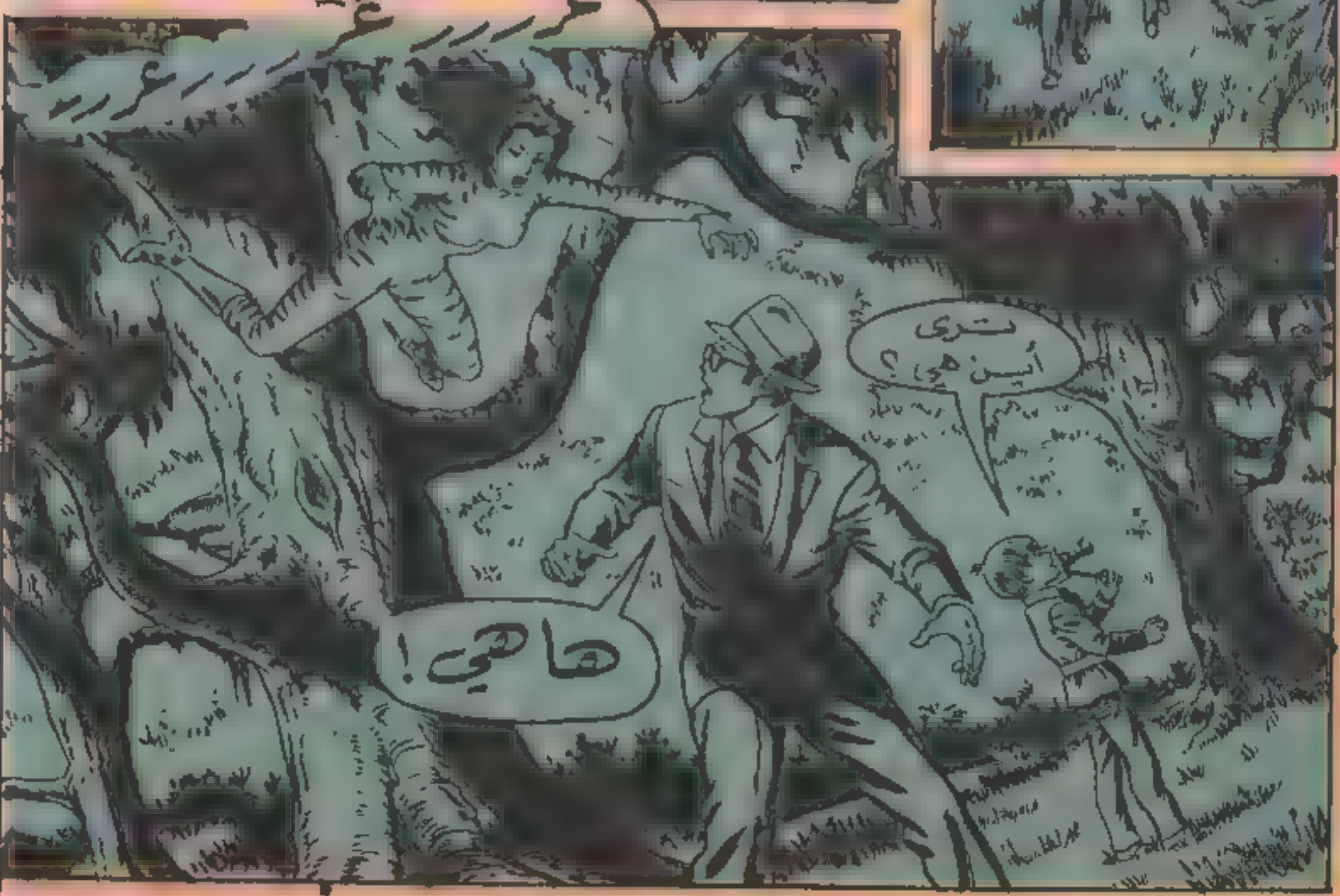
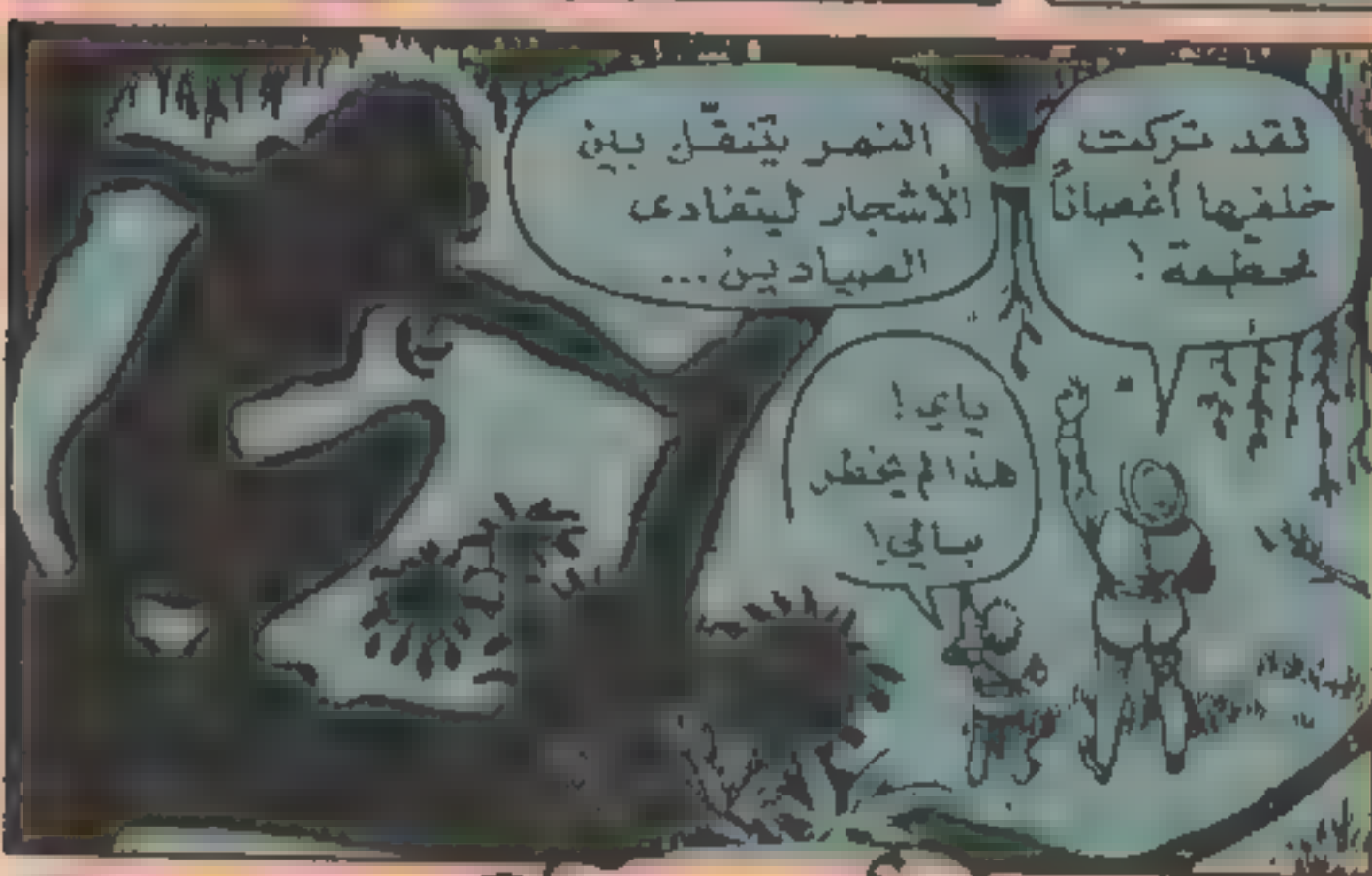
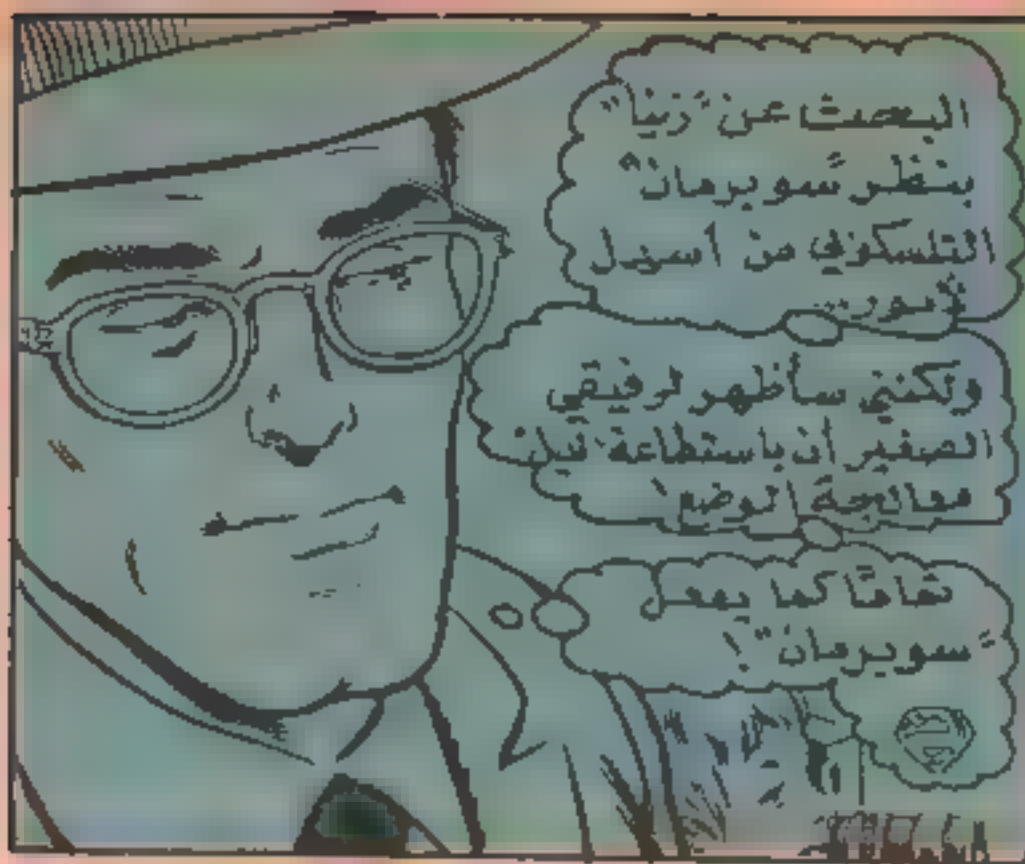


أنا أجعل الشخص
أن يرى صورته في مرآة!

ولكنها ركضت
بسرعة ثم استطع
استخدام المرآة!

سنبحث عنها
أنا وأخي الصغير!

أه...
أريد أن
أكل!



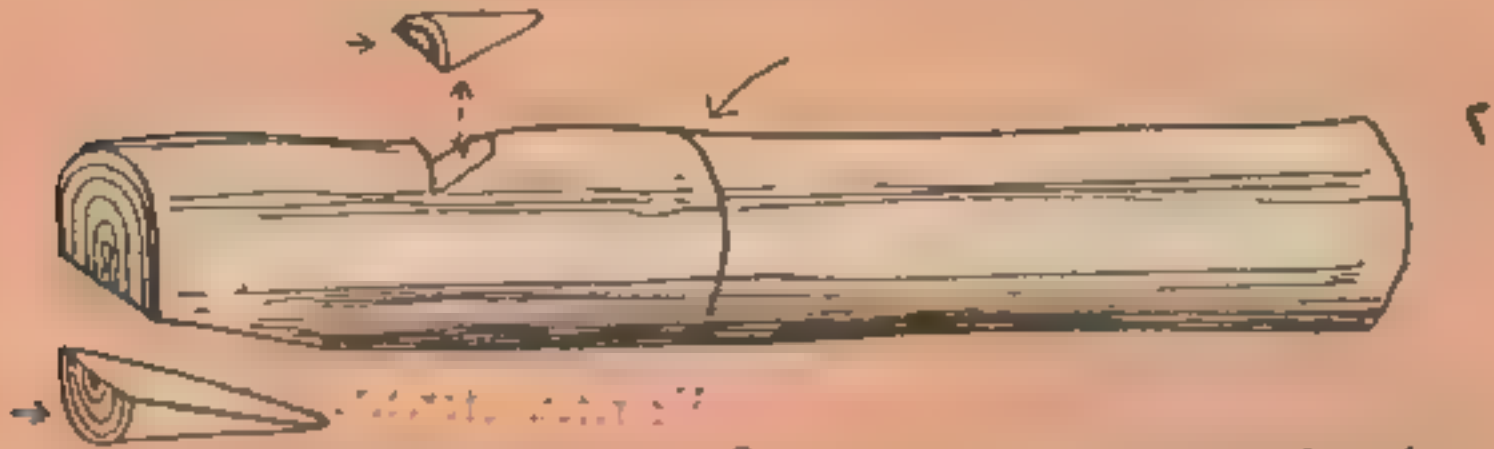




كيف تصنع صفارة ؟



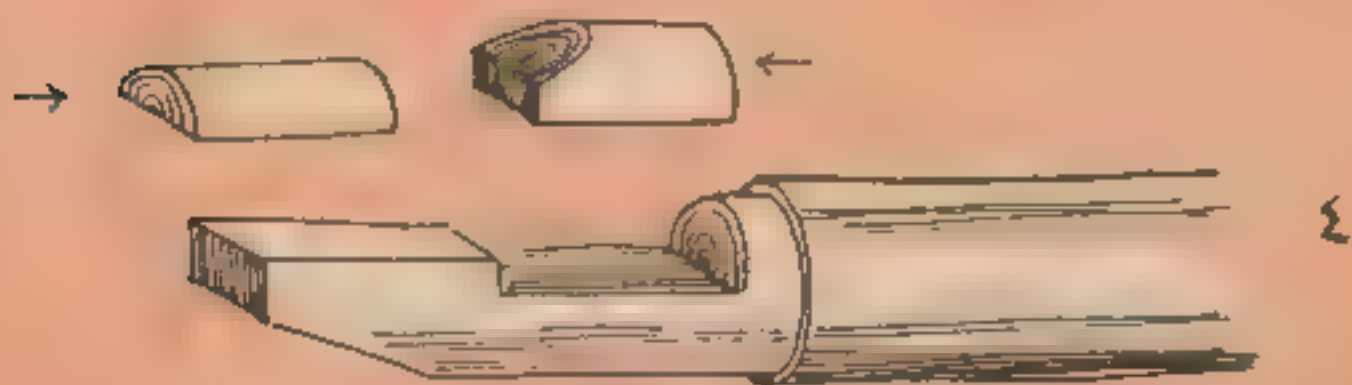
١ - استعمل غصنا مستقيما من شجرة المتصاف عرضه $\frac{3}{4}$ القيراط وطوله ٦ قرايط . اقطع طرفيه عند الخطوط المنقطة .



٢ - انزع الجزئين ١ و ٢ بسكين حاد ثم اقطع حول قشرة العصن كما تراه عند الرقم ٣ .



٣ - اضرب قشرة العصن في الجزء بين ٢ و ٣ بيد السكين كي ترخيها - انتبه لكلا تكسرها - ثم دورها برفق لتسحبها . احفظها لوهلة .



٤ - والآن اقطع الجزء ٤ الذي يكون الثقب الذي ستفزع منه - وبعد ذلك اقطع الجزء ٥ لتكون حجرة الصوت .



٥ - يمل العصن في المكان الذي نزعته منه القشرة ثم اعد القشرة الى مكانها .

لقد جعلت الآن على صفارة تأمل ان تعجبك .



سؤال : اية حضارة من الحضارات الثلاث : اليونانية ، المصرية ، الصينية ، هي الاقدم ؟

ان قضية تحديد تاريخ ابتداء حضارة ما ، شائكة ومعقدة للغاية وقابلة للنقاش الى ما لا نهاية .

وفيما يتعلق بالسؤال يبدو ان الحضارة المصرية هي الاقدم بين الحضارات الثلاث . ففي عام ٢٧٧٨ قبل الميلاد نقل « دحوزر » ، مؤسس السلالة الثالثة ، عاصمته الى « ممفيس » بانيا بذلك عرش مصر القديم .

اما فيما يتعلق بالحضارة الصينية فانها بدأت مع سلالة الـ « هي يا » في اواخر الالف الثالث قبل الميلاد ، اي بعد ٨٠٠ سنة من قيام عرش مصر القديم .

يبقى ان الحضارة اليونانية جاءت متأخرة عن الحضارتين السالفتين . ففي الالف الثالث قبل الميلاد كان اليونانيون لا يزالون يرتاحون في ظل العصر الحجري !



سؤال : اريد بعض المعلومات عن القنبلة الهيدروجينية ؟

ج : - القنبلة الهيدروجينية (الشبيهة الى حد ما بالقنبلة التي اقيت على مدينة هيروشيما اليابانية) ذات قوة ناسفة هائلة . وتعمل بواسطة معدن « الاورانيوم » . وعندما تنفجر ، تشمل احتياطيا من الهيدروجين المخزون في درجة حرارة بقوة ملايين الدرجات فتتفكك ذرات الهيدروجين ويتولد عن ذلك تفكك ذري يمكن ان يفوق في قوته المفجرة قوة القنبلة الذرية بحد ذاتها .

س : ما هي سرعة الهواء الخارج من انف الانسان عندما يعطس ؟

ج : اجريت تجربة من هذا النوع في احد المختبرات البريطانية بعد ان وضع شيء من الفلفل في انف رجل . فتبين بانه خلال جزء من الثانية بلغت سرعة الهواء الخارج من الانف ما يزيد على ١٥٠ كيلو مترا في الساعة !!



سؤال : هل هناك غازات لها فاعلية الاشعاع

ج : - نعم !! غاز « الرادون ٨٦ » . وهو غاز نادر موجود في الهواء . واسمه « رادون » مشتق من « الراديوم » الذي هو بدوره غاز مشع ، فاذا ما تفككت ذراته تحول الى « رادون » .

سؤال : في الساعات المزودة برزنامة ، هل هناك منظم اوتوماتيكي يضبط عداد التواريخ ؟ فلو كنا في الثلاثين من شهر عدد ايامه ثلاثون يوما ، فهل يشير العداد في اليوم التالي الى ٣١ ، ام الى اول الشهر الجديد بامر من ذلك المنظم ؟؟

ج : - في الواقع ، ان المنظم هو انت ! . فبرنامجة الساعة الصغيرة تعمل بطريقة تشبه الى حد بعيد عداد الكيلو مترات في السيارات . وهي مجهزة بشكل تشير فيه الى تواريخ ايام الشهر على مدى ٣١ يوما ، وكأنها تعتبر ان كل الاشهر ٣١ يوما . وعندما تكون في نهاية شهر من ٣٠ يوما ، عليك انت ان تشغل عداد الرزنامة ، بادارة العقارب دورة يوم كامل ، ليتجاوز تاريخ ٣١ ، ويشير الى اول الشهر التالي .

وهكذا عليك ان تفعل بالنسبة الى حالة خاصة هي شهر شباط (فبراير) الذي يعد ٢٨ يوما ، فتدير العداد ليقتفز فوق ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ليصل الى الاول من اذار (مارس) .



حكاية

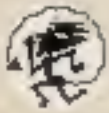
أسطوانات



الصورة في الصف الاول من اليمين الى اليسار ليلى نضة ، غريس نصير ، رودا نصير ، ندى عطوي ، الصف الثاني : دينا نصير رندا خياط ، جويس نضة ، منى عطوي .

« ريكورنارت » • هذا التعبير مستمد من الانكليزية وهو مختص « لخدمة المصالحة بالفنون الجميلة » • وهو يهدف الى تشجيع الافراد على اكتشاف مواهبهم الفنية وتطويرها كي يشاركوا الآخرين بها • من الجدير ذكره ان المبلغ الذي قدمته « دار المطبوعات المصورة » للجوقة ، تقديرا لجهودها ، قدمته الجوقة بدورها « للمدرسة الانجيلية اللبنانية للمكفوفين » • وعندما تستمعون الى اغاني الميلاد هذه تتذكروا رسالة المحبة التي تأتي عن طريق العطاء •

جوقة فتيات ، تتراوح اعمارهن بين الـ ٩ و ١٢ سنة، اجتمعت خلال الصيف للتدرب على ترانيم خاصة بالميلاد • ذلك من اجل مشاركة سائر الاولاد في العالم العربي برسالة الميلاد ، المحبة ، السلام والفرح عن طريق الموسيقى والترنيم • هذه الجوقة تضم الان ثمانى فتيات، دربتن على الترنيم السيدة منى خولي وعزفت لهن على البيانو السيدة « جانين ولمن » • تأمل الجوقة بزيادة اعضائها واستمرار نشاطها ، حتى تكون جوقة الاحداث لبرنامج جديد ، واسع النطاق اطلق عليه اسم



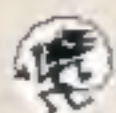
الآن في الأسوافت

مجلد "لولو" رقم ٦



التفّ الاحفاد حول البجدة وبدأت تحكي...

حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم



حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعسلي ٢. يا بيباع العنبيّة

ومعها ورويتها حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قسمر وفسمر

تدوينها امين حبيب



أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغصاني للصغار (أسطواناتان في اليوم)

صُدرت كلها عن

دار المطبوعات المصوّرة

للفنون ٣٤٠٩٦ / ٣٤٠٩٧ - من ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان